



JARDIM DUQUE DA TERCEIRA

Pontos de interesse

- ✦ Caramanchão
- ✦ Reproduções iconográficas na calçada do Duque da Terceira, de Almeida Garrett e de Vitorino Nemésio
- ✦ Glorieta a Almeida Garrett
- ✦ Coreto
- ✦ “Babão”
- ✦ Painéis de azulejos da parábola do “Filho Pródigo”
- ✦ Estufa
- ✦ Busto do Dr. Manuel António Lino
- ✦ Tanque do “Preto”
- ✦ Passagem Silva Sarmento
- ✦ Ruínas do antigo moinho de água
- ✦ Espaço da casa do primeiro Capitão Donatário
- ✦ Monumento da “Memória”

Points of interest

- ✦ “Caramachão”
- ✦ Iconographic reproductions in the garden’s pavement of Almeida Garrett and Vitorino Nemésio
- ✦ Almeida Garrett’s monument
- ✦ Bandstand
- ✦ “Babão”
- ✦ Panels of tiles representing the parable of the prodigal son
- ✦ Greenhouse
- ✦ Manuel António Lino’s bust
- ✦ “Tanque do Preto”
- ✦ Silva Sarmento’s passage
- ✦ Ruins of the old water mill
- ✦ Location of the first Captain-donée house
- ✦ “Memória” monument.



concepção e cartografia BIZOX

DUQUE DA TERCEIRA

JARDIM

Jardim Duque da Terceira

No centro da cidade de Angra do Heroísmo situa-se o Jardim Duque da Terceira, um dos mais belos jardins clássicos dos Açores, criado em 1882, por iniciativa do Governador Civil Afonso de Castro, ocupando uma área de cerca de 17.500 m².

Está implantado nas antigas cercas dos Conventos Franciscano e Jesuíta que se localizam nas proximidades. Conserva, ainda, dois interessantes testemunhos da antiga cerca dos Franciscanos: O "Tanque do Preto", antigo tanque de rega da cerca, tendo, num dos topos, uma híbrida estátua de negro com cocar de índio brasileiro; e o conjunto de quatro painéis de azulejos representativos da parábola do "Filho Pródigo", de fabrico lisboeta de c. 1740, com muito interesse pela figuração de ambientes rústicos e cenas domésticas.

Deve a sua concepção original ao agrónomo belga Francisco José Gabriel. Desde o seu início, foram várias as concepções estéticas aplicadas, sejam o rústico, geometrizado francês e romântico inglês, com uma maravilhosa mata de que restam poucos exemplares, formando um requintado mosaico cultural. À volta do coreto, no plano mais baixo, ainda hoje é privilegiado o tipo de jardim francês.

A sua construção foi, primeiramente, com o propósito de passeio público, dando origem a um jardim de aclimatização devido às características edafo-climáticas dos Açores, que proporcionam condições excepcionais para o desenvolvimento de plantas dos mais variados quadrantes do mundo.

A grande variedade de espécies botânicas do jardim dispõe-se ao longo da encosta que, do centro da urbe, conduz ao alto da Memória, admirável miradouro sobre a cidade e onde, em monumento com a forma de obelisco, construído entre 1845 e 1856, se relembra D. Pedro IV e a causa liberal.

JARDIM DUQUE DA TERCEIRA



Duque da Terceira Garden

In the heart of the city of Angra do Heroísmo it is located the Duque da Terceira garden, one of the most beautiful classic gardens of the Azores. It was created in 1882 by the Civil Governor Afonso de Castro. Its extension is about 17.500 m².

It was implanted in the ancient redoubt of the Franciscan and Jesuit convents that are situated in the garden's surroundings. It still remains two interesting testimonies of the old Franciscan redoubt: the "Tanque do Preto" an old tank of irrigation of the redoubts, it has in one of its ends a hybrid statue of a black man with a panache of a Brazilian indian in its head; the other important testimony is the group of four panels of tiles, manufactured in Lisbon around the year 1740, which represent the parable of the prodigal son. It reveals a lot of interest for the portrayal of countrified environments and domestic scenes.

Its original conception is due to the Belgium agronomist François Joseph Gabriel. Since its beginning several aesthetic standards were applied in the garden: the rustic, the French geometrical and the English romantic. The garden has an astonishing wood in which it still remains very few copies of the old tree species. All together they form an exquisite cultural pattern.

Around the bandstand, in the lower line, it's still kept, nowadays, the French garden type. The garden was initially built with the purpose of being a promenade, where people could go for a walk. However, it evolved to an acclimatization garden mainly due to the Azorean climate and soil characteristics, which provide excellent conditions for the development of plants of all quarters of the globe.

The wide range of the botanical species is displayed along the slope that leads you from the center of the city to the top of the "Memória" monument, an admirable belvedere over the city. This monument was built between 1845 and 1846 and has the shape of an obelisk. It recalls the king of Portugal Pedro IV and the liberal cause.

Espécies com interesse Species with interest

Cafezeiro [*Coffea arabica*]
Eucalipto limão [*Eucalyptus citriodora*]
Estrelícia [*Strelitzia nicolai*]
Vinhático [*Persea indica*]
Dragoeiro [*Dracaena deaco*]
Abacateiro [*Persea americana*]
Tília [*Tilia tomentosa*]
Loureiro [*Laurus nobilis*]
Auracárias [*Auracaria eterophylla*]

