



THEATRO ANGRENSE

SABBADO, 8 DE JULHO DE 1899

Programma do Sarau em Beneficio do Hospital da Horta

PRIMEIRA PARTE

- Discurso pelo Ex.^{mo} Sr. Theotônio Simão P. d'Ornellas Bruges.
Leybach — Phantasia sobre motivos da «Sonnambula de Bellini»
pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Elvira Reis.
Donizetti — Una furtiva lagrima, Romanza de «L'elisire d'amore»
pelo Ex.^{mo} Sr. Gabriel das Neves.
Ch. Beriot — «Scène de Ballet» para violino pelo Ex.^{mo} Sr. Luiz Pamplona.
H. Rosellen — Ouverture de «Semiramide de Rossini» em piano a 4
mãos pelas Ex.^{mas} Sr.^{as} D. Clara Olga Teixeira e D. Maria das
Mercês Toledo.

SEGUNDA PARTE

- Poesia recitada pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Ascenção Mesquita.
N. Louis — «Il Trovatore» grand duo pour deux pianos sur les motifs de
l'opera de Verdi pelas Ex.^{mas} Sr.^{as} D. Emma Avellar Borges d'Avila
e D. Adalina Silva.
Ciro Pinsuti — «Il Libro Profano» melodia de Baritono pelos Ex.^{mos} Srs.
Vieira Mendes, Victor J. d'Oliveira e Jacome de Sousa.
G. Michiels — Czarda n.^o 2 em bandolim pelo Ex.^{mo} Sr. Luiz Ribeiro.
Verdi — De miei bollenti spiriti, aria de tenor da «Traviata»
pelo Ex.^{mo} Sr. Francisco de Paula Moniz.

TERCEIRA PARTE

- Prestidigitação pelo Ex.^{mo} Sr. José Maria Coelho de Lima.
Louis Gregh — «Le chant du Séraphin, Improvisation» para piano
pelo Ex.^{mo} Sr. Illydio Mourato.
S. Gaztambide — Esta es la misma ventana (Romanza do 2.^o acto do
«Juramento») pelo Ex.^{mo} Sr. João dos Reys
A. Gorla — Souvenir du Théâtre Italien de V. Bellini pela Ex.^{ma} Sr.^a
D. Clara Olga Teixeira.
Discurso pelo Ex.^{mo} Sr. Elysio Campos.

Principia ás 9 horas da noite