



Teatro Angrense



Domingo, 24 de Março de 1912



RECITA PARTICULAR



2.^a representação da opereta

Amor e Política

Original do Dr. Oscar Cardoso, com
musica do Dr. Luiz Ribeiro



→→→ Princípia ás 20 horas:



PERSONAGENS

Barbara (bruxa) — a Ex.^{ma} Sr.^a D. Magdalena Magalhães.

D. Casimira Parreira — a Ex.^{ma} Sr.^a D. Boa Nova Carvalho.

Rosa de Campos — a Ex.^{ma} Sr.^a D. Judith Nunes.

D. Virginia Corte Celeste — a Ex.^{ma} Sr.^a D. Maria Gilda Bettencourt.

Rapariguita pedinte — a Ex.^{ma} Sr.^a D. Anna Machado.

Comendador Rantos de Parreira — o Ex.^{mo} Sr.^e Manuel de Magalhães.

Cornelio Lamecha — o Ex.^{mo} Sr. Antonio Ramos.

João Mesquita — o Ex.^{mo} Sr. Henrique Braz.

Serafim (poeta) — o Ex.^{mo} Sr. João de Carvalho.

1.^o estudante — o Ex.^{mo} Sr. João Quintanilha.

2.^o estudante — o Ex.^{mo} Sr. Manuel Barradas.

Um policia — o Ex.^{mo} Sr. Clemente Ramos.

Romeiros, conversadas, policias, estudantes, bebados, etc.

Arredores de Coimbra, antigo regimen

COROS

as Ex.^{mas} Sr.^{as} e Cavalheiros

D. Adelaide Lacerda, D. Alice Loureiro,

D. Alice Ramos, D. Bertha Sousa,

D. Celeste Magalhães, D. Fernanda Pereira,

D. Georgina Forjaz, D. Hilda Braz,

D. Julieta Lopes, D. Maria Forjaz,

D. Maria Helena Sampaio, D. Marina Gabriel

e D. Serafina Leite

Abel Moutinho, Fernando Bettencourt,

João das Neves, Jorge Forjaz,

Manuel Ferraz, Manuel Reis e Almeida,

Mario Moutinho e Theotónio d'Ornelas

ANGRA — Typ. Moderna.