

THEATRO
ANGRENSE

CONCERTO

A Beneficio da Liga Contra os Ratos

21 de Março de 1909.

Principia ás 8 1/2 horas da noite.

PROGRAMMA



1.^a Parte

- N.^o 1 — *Guilherme Tell, ouverture*, Rossini — pela Banda Regimental.
- N.^o 2 — *Grande fantasia de concerto sobre a opera o Rigoletto*, Verdi — piano a 4 mãos pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Innocencia Barbosa e Ex.^{mo} Sr. Illydio Mourato.
- N.^o 3 — *Addio, romanza*, G. Denza — pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Regina Ribeiro, ao piano a Ex.^{ma} Sr.^a D. Estella Gabriel.
- N.^o 4 — a) *La morte d'Ase*, Grieg.
b) *Valzer fantastico*, Munier — bandolin, pelo Ex.^{mo} Sr. Dr. Luiz Ribeiro, ao piano o Ex.^{mo} Sr. Illydio Mourato.
- N.^o 5 — *Vorrei morire, romanza*, P. Tosci — pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Margarida de Bulhão Pato, ao piano a Ex.^{ma} Sr.^a D. Estella Gabriel.
- N.^o 6 — *Fantasia pastoral*, Singellée — violino, pelo Ex.^{mo} Sr. Francisco Bernardo Ferreira, ao piano o Ex.^{mo} Sr. Illydio Mourato.

2.^a Parte

- N.^o 7 — *Vendedor de passaros*, Zeller — pela Tuna Angrense.
- N.^o 8 — *Tosca, preghiera (vissi d'arte vissi d'amore)* Puccini — pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Thereza Medina, ao piano a Ex.^{ma} Sr.^a D. Estella Gabriel.
- N.^o 9 — *Aria, Stradella* — violoncello pelo Ex.^{mo} Sr. Dr. Jacintho Arruda, ao piano o Ex.^{mo} Sr. Illydio Mourato.
- N.^o 10 — *Si tu m'amassi, romanza*, G. Denza pela — Ex.^{ma} Sr.^a D. Eliza Gouveia, ao piano o Ex.^{mo} Sr. Gabriel das Neves.
- N.^o 11 — *Pagliacci, Prologo*, Leoncavallo — pelo Ex.^{mo} Sr. João dos Reis Neves, ao piano o Ex.^{mo} Sr. Gabriel das Neves.
- N.^o 12 — *Grande marcha da opera Tannhauser*, Wagner — pela Banda Regimental.