

THEATRO  
ANGRENSE

---

CONCERTO

A Beneficio da Liga Contra os Ratos

*18 de Março de 1909.*

*Principia ás 8 1/2 horas da noite.*

# PROGRAMMA

## 1.<sup>a</sup> Parte

- N.º 1 — *Selection da opera Aida, Verdi* — pela Banda Regimental.
- N.º 2 — *Grande fantasia da opera Ernani, M. Fischetti* — piano a 4 mãos pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Innocencia Barbosa e Ex.<sup>mo</sup> Sr. I. Mourato.
- N.º 3 — *Romeo et Juliette, scene et air, (Dieu! quel frisson) Gounod* — pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Regina Ribeiro, ao piano a Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Estella Gabriel.
- N.º 4 — *Capriccio spagnuolo, Munier* — Bandolin, pelo Ex.<sup>mo</sup> Sr. Dr. Luiz Ribeiro, ao piano o Ex.<sup>mo</sup> Sr. Illydio Mourato.
- N.º 5 — *Musica prohibita (romanza), S. Gastaldon* — pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Margarida de Bulhão Pato, ao piano a Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Estella Gabriel.
- N.º 6 — a) *Momento Musical, Schubert.*  
b) *Menueto, Bocherini.*  
c) *Romance sem palavras, Mendelshon.*  
Quarteto de cordas (1.º violino Ex.<sup>mo</sup> Sr. Francisco Bernardo Ferreira, 2.º violino Ex.<sup>mo</sup> Sr. João Lopes, viola Ex.<sup>mo</sup> Sr. João A. das Neves, violoncello Ex.<sup>mo</sup> Sr. Dr. Jacintho Arruda.

## 2.<sup>a</sup> Parte

- N.º 7 — *El-rei que rabio, Chapi* — pela Tuna Angrense.
- N.º 8 — *Sansão e Dalila (romanza, scena da sedução), Saint Saens* — pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Thereza Medina, ao piano a Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Estella Gabriel.
- N.º 9 — *Priere, A. Tolbeque* — violoncello pelo Ex.<sup>mo</sup> Sr. Dr. Jacintho Arruda, ao piano o Ex.<sup>mo</sup> Sr. Illydio Mourato.
- N.º 10 — *Aime-moi! romance, L. Denza* — pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Eliza Gouveia, ao piano o Ex.<sup>mo</sup> Sr. Gabriel das Neves.
- N.º 11 — *L' Arlesiana, racconto del pastore, F. Gilea* — pelo Ex.<sup>mo</sup> Sr. João dos Reis Neves, ao piano o Ex.<sup>mo</sup> Sr. Gabriel das Neves.
- N.º 12 — *Pequenas peças, Beethoven* — quinteto (piano, bombo, pratos, caixa forte e triangulo) pelos Ex.<sup>mos</sup> Srs. Mourato, Brazil, Lança e Cabral.