



# Salão-Teatro Caridade



Sabado, 29 de Setembro de 1923

A's 21 horas precisas



## Festa Elegante

Promovida pela Sociedade

**RECREIO DOS ARTISTAS**

Conselho Protector da Benemerita  
Instituição de Caridade

Cosinha Economica Angrense



# PROGRAMA



## 1.ª Parte

Abertura pela orquestra

Paleta — Pelo Ex.<sup>mo</sup> Sr. Professor *Tomás Borba*

John Thomas — *The Minstrel's adieu*

Tomás Borba — *Melodia Portuguesa*

Godefroid — *La danse des Sylphes*

Solos de harpa — Pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> Professora D.  
*Cecilia Borba da Costa*

Verdi — *Ernani*

Piano a quatro mãos — Pelos Ex.<sup>mos</sup> D. *Maria*  
*Lacticia Mourato e Ilidio Mourato*

Intervalo de 15 minutos

## 2.ª Parte

Abertura pela orquestra

C. Chaminade — *Élévation* — Romance

Edward Grieg — *Buterfly*

Piano — Pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. *Conceição Gomes*

Hahn — *Si mes vers avaient des ailes*

Leoncavallo — *Auebade*

Canto — Pela Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. *Maria Cristina de*  
*Mesquita Borba*

Sanfiorenzo — *Prière*

John Thomas — *Mosé in Egitto*

Harpa e piano — Pelas Ex.<sup>mas</sup> Sr.<sup>as</sup> Professora  
D. *Cecilia Borba da Costa* e D. *Carmelina*  
*Borba da Costa*

