

- 1 – Conjunto de quatro grutas: a) Átrio; b) Santuário; c) Piscina; d) Cacifo
2 – Santuário
3 - Hipogeu



- 4 – Santuário ; 5 – Várias por identificar;
6 – Hipogeu; 7 – Masmorras (Hipogeu?)

Monte Brasil

Resultante de uma erupção vulcânica ocorrida entre 20.000 a 30.000 anos, é o maior relevo costeiro do tipo nos Açores.

A designação “Brasil” aparece em mapas antigos desde meados do século XIV, podendo ser atribuída a sobrenome de famílias Irlandesas.

Possui um importante conjunto de vestígios arqueológicos aparentemente anteriores ao povoamento oficial, cuja natureza e imagética remetem para o culto de Deusa Fenícia, como aqui é sugerido.



**Santuários Fenícios da Ilha Terceira
Interpretação simbólica**

Antonieta Costa

A photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is filled with soft, golden light, transitioning from a pale yellow near the horizon to a deeper orange and then a dark, cloudy blue at the top. The foreground shows the dark silhouettes of land, including what appears to be a building on the left and a mountain range on the right. The overall mood is serene and atmospheric.

A história oficial dos Açores aponta 1427 como a data da descoberta. Porém, diariamente aparece informação contraditória indicando ocupações prévias



1

4

3

2

Archaeological discoveries

1 - Serreta;

2 – Mont Brazil;

3 – Megaliths Grotta do Medo;

4 – Relheiras São Brás

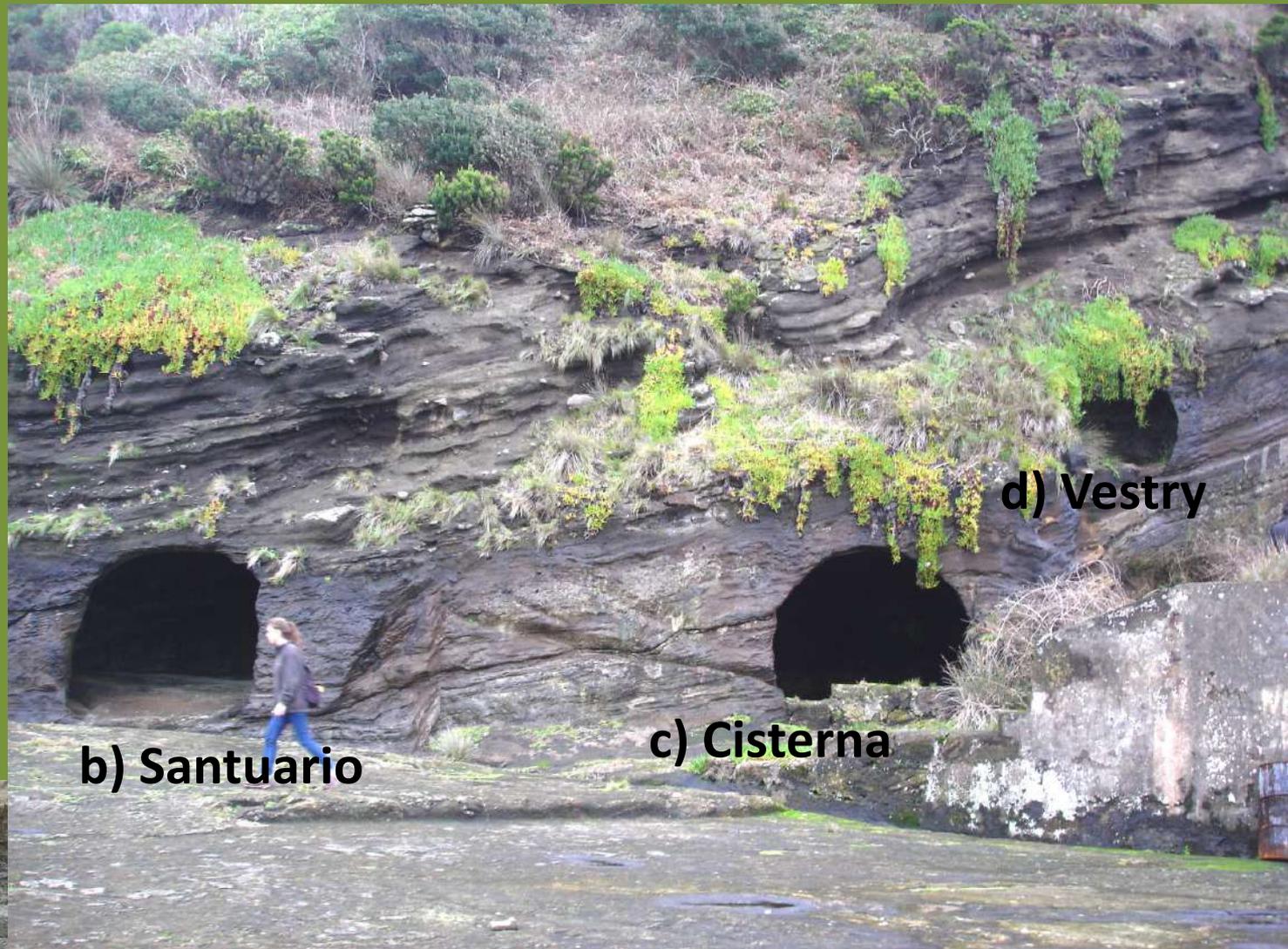
Terceira, Azores



1 –

Grupo de 4
grutas:

a) Vestibulo



b) Santuario

c) Cisterna

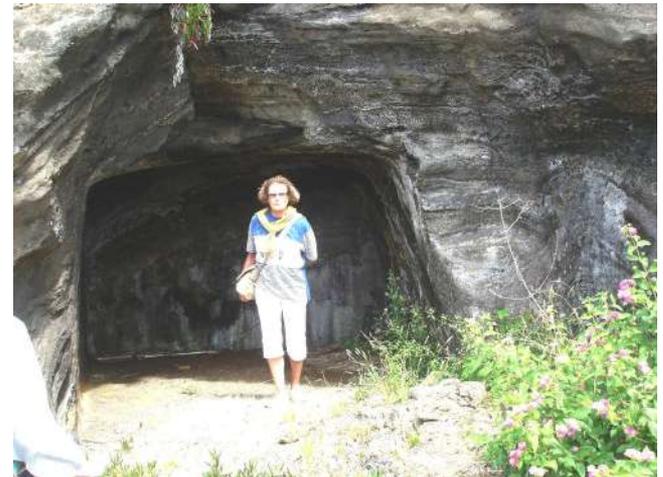
d) Vestry





a) Vestíbulo

Uma pequena bacia na parede do fundo e um nicho ao lado na entrada são os únicos componentes





**Tipo de corte na
parede e nicho
lateral**





b)

Santuário

de notar a forma trapezoidal da gruta: símbolo da Deusa Tanit





Entrada do Palácio e Templo da Deusa Tanit em Ugarit



"souvenirs" de Tanit Ashkelon, moderna Israel



**Arquétipo
do sagrado
feminino**



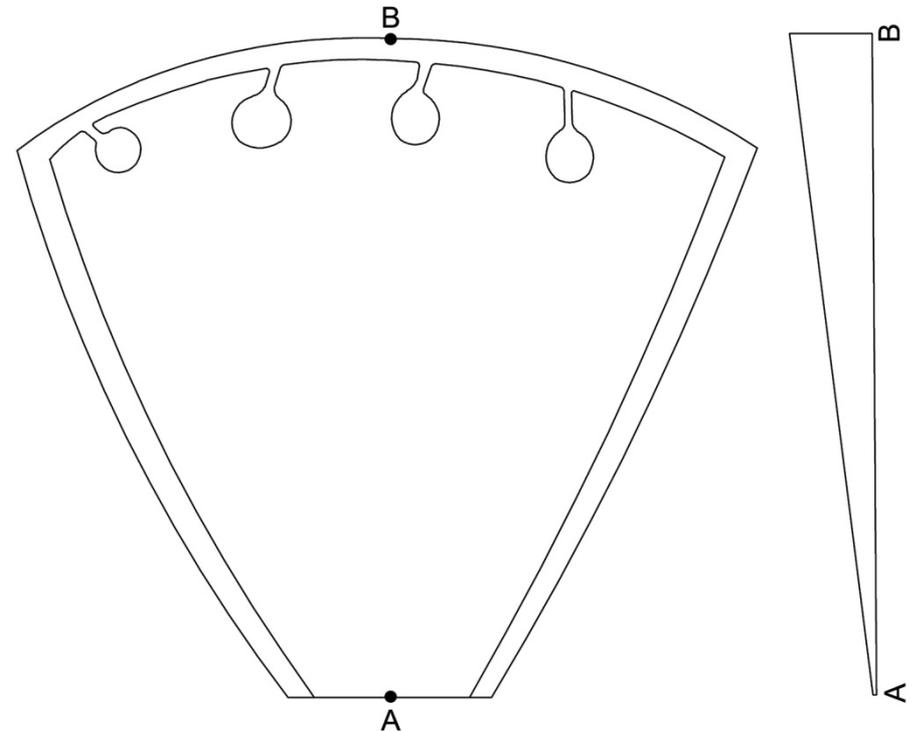
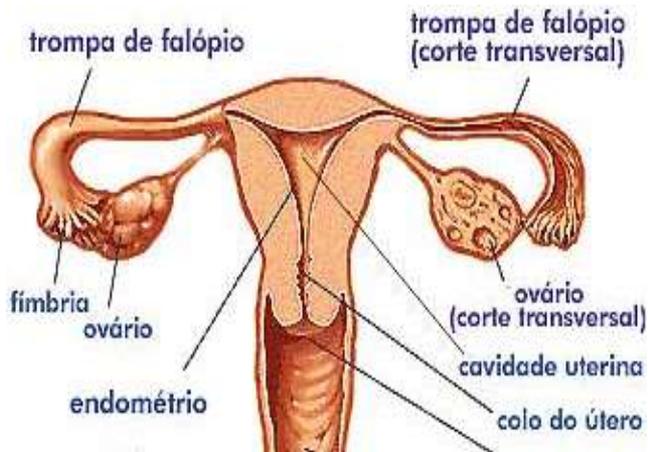
A Deusa Fenícia "Astarte" passou para Cartago (cuja tradução significa "nova Fenícia") com a designação de "Tanit". O seu símbolo é o triangulo



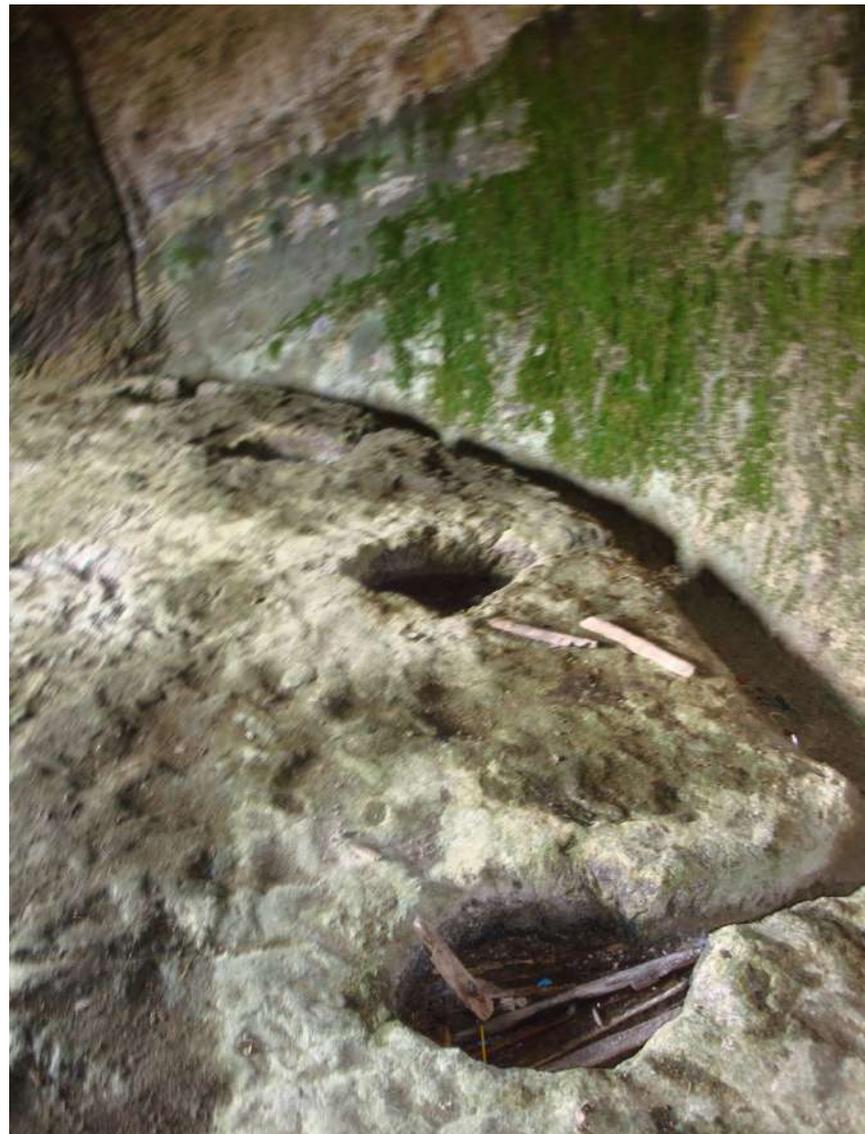
Tanit era entendida como o “ventre” da Terra”

O sentido original do termo
“Astarte” é “Utero”

Raphael Patai - *The Hebrew
Goddess*, Wayne State
University, Detroit, 1990
(1978)



Planta da gruta
Arq. Nuno Ribeiro



Componentes do Santuário: quatro pias escavadas no solo e o espaço para uma quinta



**Uma camada
de substância
esbranquiçada
(sílica?) cobre
o chão**





C - Cisterna



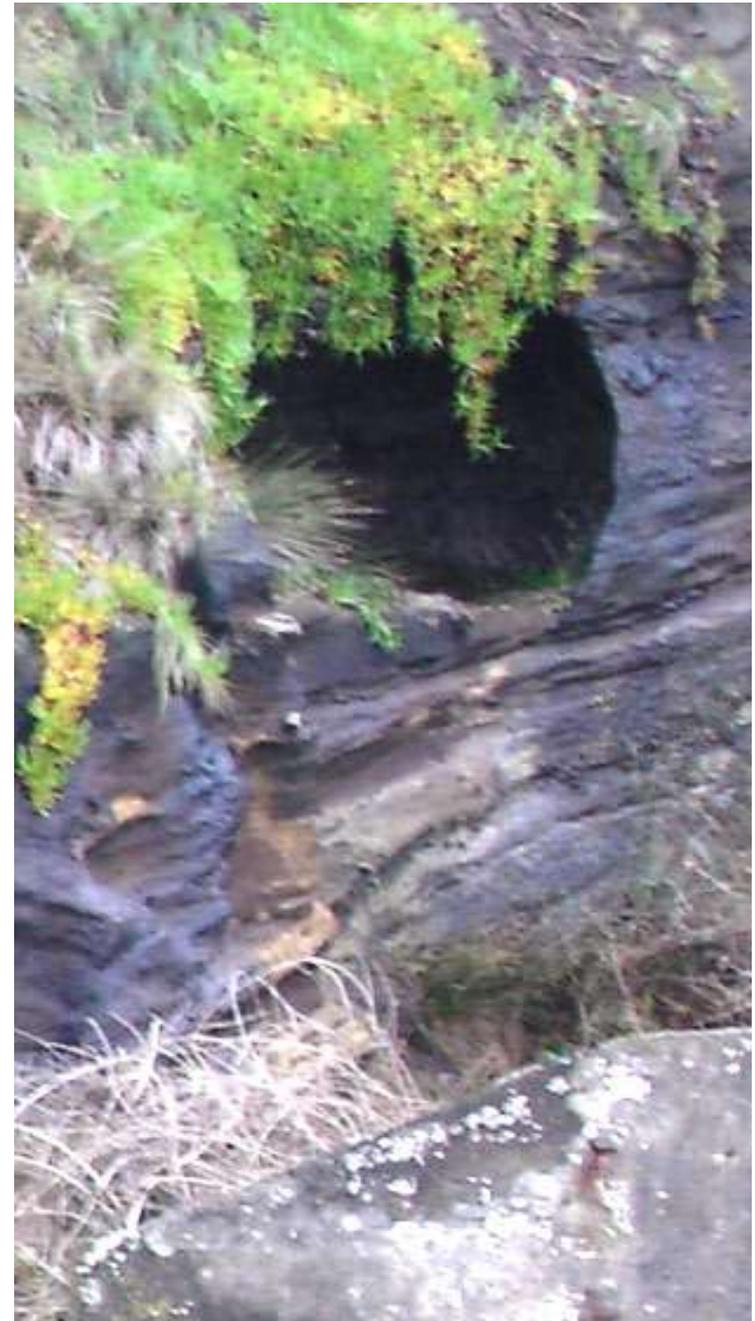
**Os Santuários de Tanit
situam-se sempre junto do
Mar ou àgua**



Forma trapezoidal da piscina e do nicho na parede, escadas e banco contornando o fundo

d) Vestiário

**Acesso dificultado e sem
visibilidade para o
interior**



Luciano de Samotrácia, um escritor Sírio/Grego do sc.II aC, frequentemente referido em proto-história devido principalmente às suas viagens pelo Médio Oriente, explica:

**Os Santuários Fenícios são geralmente designados como “altos espaços” embora se situem não no topo de montes mas na base, e especialmente na vertente a Oeste, para melhor exposição. Sempre integram na sua estrutura um rio, ribeira, fonte ou cisterna porque, segundo os Assírios, Fenícios e Hebreus –
Deus só se revela perto de água**

Mário Meunier: usando também a tradução de A.M.Harmon. The Syrian Goddess, Lucian, in Moisés Espírito Santo. Origens do Cristianismo Português, Lisboa, 2000, p.38



2 -

**Santuário elevado (c 100m) acima
da Cisterna com um banco e um
nicho na parede do fundo**



3 -

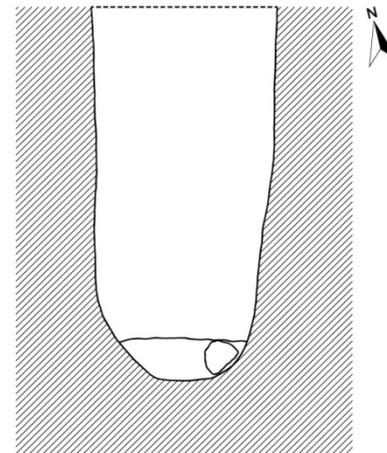
Hypogeum

Banco lateral e altar

Identificação pelo
Arq. Nuno Ribeiro

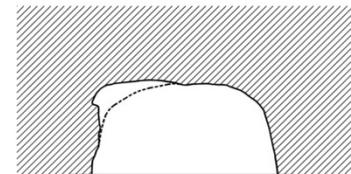


Hipogeu, Monte Brasil, Ilha Terceira
Açores - Portugal



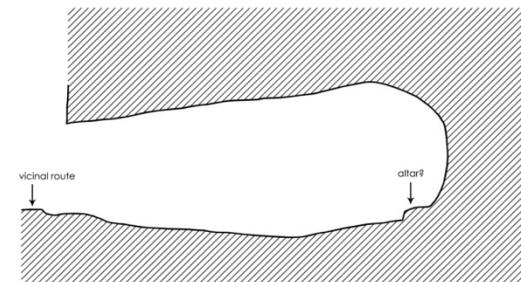
Lower Plan

0 1m



Entrance Elevation

0 1m



Longitudinal Section

0 1m





**Uma longa rocha horizontal
(c. 120m) com aberturas de
poste, cadeiras e linhas
cruzadas**







Cadeiras rituais escavadas





Pontos em falta nesta apresentação