

AO PASTOR DE GADO BRAVO

Autor: Dimas Simas Lopes
Pico da Bagacina, 2002



O MONUMENTO *Ao Pastor de Gado Bravo*, uma obra escultórica de Dimas Simas Lopes, foi de forma simbólica inicialmente colocado no cimo do Pico da Bagacina, local onde a vista domina uma vasta área de pastagens onde predominam esses destemidos animais. É nesta zona central da ilha que tradicionalmente pastam as manadas de touros das maiores ganadarias da ilha. O local escolhido para a instalação do monumento era altaneiro mas afastado das pessoas que circulavam cá em baixo na estrada, o que obrigou a que a peça tivesse forçosamente dimensões generosas, permitindo ser avistada de longe em contraste com o céu.

Colocar a estátua no cimo do pico envolveu algum aparato e a ajuda de um helicóptero da Força Aérea Portuguesa para a transportar até ao local. Algum tempo depois acabaria por ceder e tombar em virtude da forte exposição aos ventos intensos que a fustigaram. Foi então transportada e reinstalada no local onde hoje está, numa sobra de estrada junto ao denominado *Tentadero da Florestal* e à Ganadaria de Francisco Pereira, protegida das intempéries e em local onde pode ser mais facilmente apreciada. Nesta confluência de estradas, ponto de chegada, paragem e partida para os quatro cantos da ilha, a figura do Pastor de Gado Bravo não passa despercebida. O monumento evoca a pessoa e o papel que o pastor de gado bravo desempenha na cultura do povo terceirense, cumprindo-lhe cuidar dos touros nas pastagens, nos currais e, muitas vezes, acompanhá-los na corda.



O monumento em ferro retrata a figura esguia e estilizada de um pastor, com o seu tradicional chapéu de aba larga, um braço estendido sobre a perna e o outro segurando a comprida aguilhada com que se fazia acompanhar e que o ajudava no seu mister de conduzir os animais, mantendo-os no percurso desejado. A placa inaugurativa colocada no local tem os seguintes dizeres: "AO PASTOR DE GADO BRAVO / DE / DIMAS SIMAS LOPES / PROMOÇÃO / CÂMARA MUNICIPAL DE ANGRA DO HEROÍSMO / PRESIDENTE DR. SÉRGIO ÁVILA / JUNTA DE FREGUESIA DO POSTO SANTO / PRESIDENTE ANTÓNIO HENRIQUE ALVES / COLABORAÇÃO / FORÇA AÉREA PORTUGUESA, BASE DAS LAJES / PAULO RAIMUNDO / EXECUÇÃO / OFICINAS DE FERNANDO CAPITÃO / 2002."

Texto:
Paulo Barcelos,
CMAH

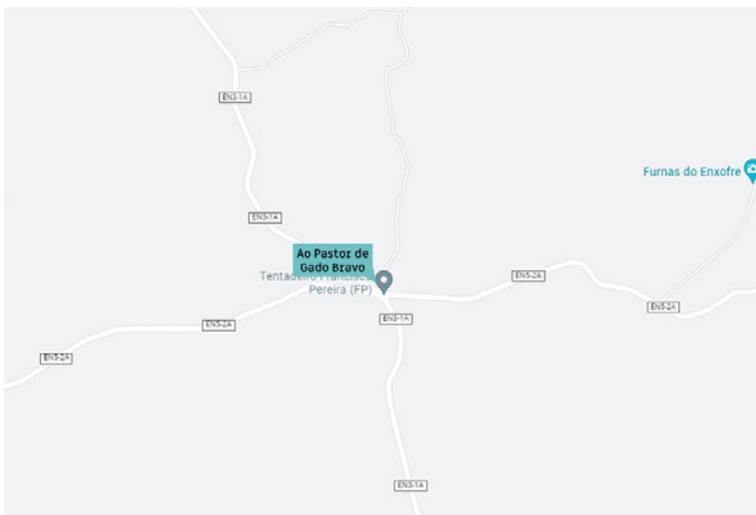
Fotos:
Paulo Henrique Silva,
CMAH

Atualizado
a 26 novembro 2022

AO PASTOR DE GADO BRAVO



Dimas Simas Lopes, terceirense nascido nos Biscoitos em 1946, licenciou-se em medicina pela Universidade de Coimbra na especialidade de Cardiologia. No entanto, a paixão pela criação artística levou-o a manter uma carreira paralela, produzindo um elevado e diversificado número de obras. Começou por frequentar o ateliê do pintor Enrique Valero em Angra do Heroísmo e em Madrid, e em 1992 realizou a sua primeira exposição de pintura a convite da Direção Regional de Cultura. A partir dessa data, participou em dezenas de exposições individuais e coletivas em galerias e espaços públicos nacionais e estrangeiros. A partir de 1998 iniciou-se na escultura, principalmente em obras de arte pública que privilegiam o uso do metal nas suas criações. Como autor está representado individualmente ou em várias coleções públicas e privadas, em várias ilhas dos Açores, em Portugal continental, França, Espanha, Itália e Estados Unidos. Recebeu a medalha de Valor Cultural da Câmara Municipal da Praia da Vitória e outros prémios. Fundou em 2004 a Carmina Galeria de Arte Contemporânea. Pintou também alguns murais e nos últimos anos tem-se dedicado também à publicação de obras literárias.



Ao Pastor de Gado Bravo
38°43'30.3"N 27°14'58.0"W

<https://www.google.pt/maps>